

## Blühendes Band durch Bauernhand

### DIE EINJÄHRIGE MISCHUNG KANN EINGESETZT WERDEN FÜR

- Blüh- und Bejagungsschneisen
- Wildacker
- Aus der Produktion genommene Ackerflächen

Nicht zugelassen für Agrarumwelt-Klimamaßnahmen (AUKM) wie z.B. Buntbrachen oder Uferrandstreifen.



## Wozu Blühstreifen?

Honig- und Wildbienen, Hummeln, Schmetterlinge und viele andere Insekten spielen sowohl für den Erhalt der Artenvielfalt von Wildpflanzen, als auch bei der Bestäubung von Kulturpflanzen wie Obst oder Raps eine wichtige Rolle.

84 % unserer heimischen Blütenpflanzen sind auf die Bestäubung durch Bienen angewiesen. Ohne sie würde es eine Vielzahl von Arten in unserer heutigen Kulturlandschaft nicht geben. Vielerorts fehlen heute jedoch blühende Flächen. Blühstreifen bieten vielen Insekten eine Nahrungsgrundlage und helfen dabei, ihren Lebensraum zu erhalten.



## Die Stiftung

Die Stiftung Westfälische Kulturlandschaft ist eine gemeinnützige, operativ tätige Stiftung des bürgerlichen Rechts mit Sitz in Münster. Sie wurde im November 2005 vom Westfälisch-Lippischen Landwirtschaftsverband in Zusammenarbeit mit der Landwirtschaftskammer NRW gegründet, um die nachhaltige Nutzungsfähigkeit, Vielfalt, Eigenart und Schönheit der Landschaften in Westfalen-Lippe als Lebensraum für ihre charakteristische Tier- und Pflanzenwelt zu erhalten und zu fördern.

Die abwechslungsreiche Kulturlandschaft Westfalens ist in weiten Teilen durch jahrhundertelange land- und forstwirtschaftliche Nutzung entstanden. Auf diese Weise haben sich Lebensräume für viele Tier- und Pflanzenarten entwickelt, deren langfristiger Erhalt mit diesen Nutzungen verbunden ist. Da der Erhalt dieser einheimischen Arten häufig nur mit der Landwirtschaft zu erreichen ist, setzt sich die Stiftung für die Zusammenführung der Belange von Landwirtschaft und Naturschutz ein, um gemeinsam mit allen Beteiligten neue Wege im Naturschutz zu gehen.

## Kontakt

Stiftung Westfälische Kulturlandschaft  
Schorlemerstraße 11  
48143 Münster

Tel.: 0251 / 4175-187  
Fax: 0251 / 4175-261

Geschäftsstelle Herford  
Auf der Helle 16  
32052 Herford

Tel.: 05221 / 34204-46  
Fax: 05221 / 34204-19

info@kulturlandschaft.nrw  
www.kulturlandschaft.nrw

### Bilder:

Sophia Austrup, Tanja Brüggemann, Wolfgang Ganser,  
Felix Homann, Hendrik Specht

## So wird's blühen...



## Blühstreifen

Optimale Aussaat für maximalen Erfolg



## Lage und Umfang

- Anlage eines Blühstreifens am Rand oder innerhalb eines Ackerschlages. Die Positionierung sollte möglichst in ruhiger Lage, abseits von Spazierwegen und Straßen gewählt werden
- Sonnige Standorte sind zu bevorzugen
- Je breiter der Streifen, desto besser dient er auch anderen Wildtieren als Rückzugsbereich und gibt Schutz vor Prädatoren (ab 12 Meter wünschenswert)
- Keine Standorte mit hohem Samenpotenzial (Ackerkratzdistel, Ampfer, ...)
- Bodenverhältnisse berücksichtigen, Mischungen dem Standort anpassen!



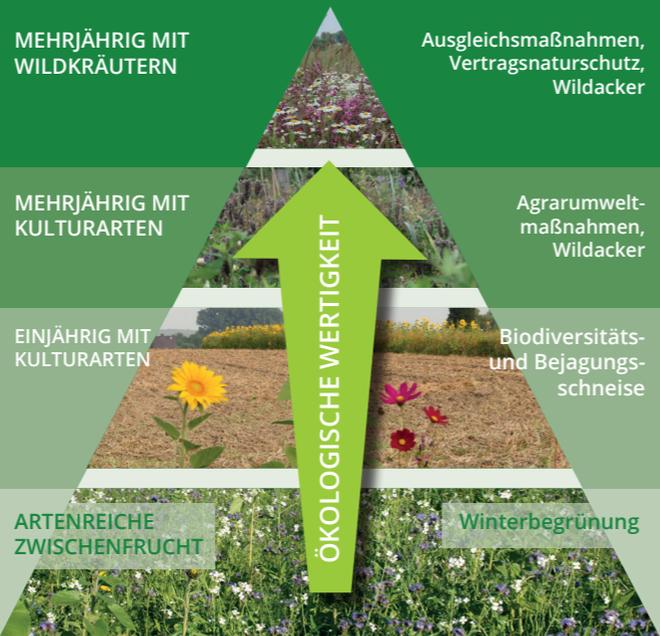
## Kulturpflanzen oder Wildpflanzen

In Blühmischungen wird zwischen Kulturpflanzen (z.B. Phacelia, Raps, Sonnenblume) und Wildpflanzen (z.B. Mohn, Kornblume, Schafgarbe) unterschieden. Bei Wildpflanzen ist die Verwendung von „Regiosaatgut“ zu empfehlen. Durch regional gewonnenes Saatgut wird die Genetik der heimischen Wildpflanzen nicht verfälscht (Florenverfälschung). Dadurch bleibt eine hohe genetische Vielfalt bundesweit erhalten und die Arten sind an die Bedingungen der eigenen Regionen angepasst. Je mehr Arten in einer Mischung enthalten sind, desto besser sind die Mischungen gegenüber den vielfältigen Witterungs- und Standortbedingungen aufgestellt. Zusätzlich zieht das vielfältige Pflanzenangebot verschiedene Tiere an, u.a. auch die „Spezialisten“ unter den Insekten.



## Die Mischung macht's...

Die ökologische Wertigkeit von Blühmischungen steigt neben der räumlichen Lage auch mit der Anlagendauer sowie der Vielfältigkeit an heimischen Wildpflanzen an.



## Ein- oder mehrjährige Blühmischungen?

MEHRJÄHRIGE MISCHUNGEN bieten Tieren über einen längeren Zeitraum Nahrungsquelle und Rückzugsraum.



Flächen mit EINJÄHRIGEN MISCHUNGEN bieten nach kurzer Zeit einen hohen Blühaspekt.



## Aussaat

### MISCHUNGEN, IN DENEN WILDKRAUTARTEN ÜBERWIEGEN:

- Saatgut oberflächlich ablegen
- Säschare und Striegel hochstellen
- Ganz wichtig: Anwalzen, um den Bodenschluss herzustellen!



### MISCHUNGEN, IN DENEN KULTURARTEN ÜBERWIEGEN:

- Ca. 2-3 cm tief einsäen
- Nachlaufwalze

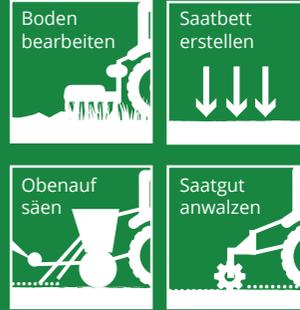
**VORTEIL VON STOPPELSAATEN:**

- Keine Bodenbearbeitung
- Weniger Beikräuter



## Die Technik macht's...

1. Feinkrümeliges Saatbett erzeugen – je größer desto mehr Beikräuter möglich
2. Mehrmaliges Kreiseln im Abstand von ca. 2 Wochen im Vorfeld der Einsaat förderlich: Feineres Saatbett und weniger Beikräuter
3. Pneumatische Sämaschine insbesondere bei feinkörnigem Saatgut vorteilhaft



## GEHEIMTIPP: SPÄTSOMMER-STOPPELSAAT

Besonders effektiv: Einsaat bis Ende August in bestehende Stoppel, bspw. GPS-Getreide oder Gerste.

